

## Hvalfugl

HVALFUGL findes lige i krydsningen mellem det let flyvende og det store tunge. En trio der, inspireret fra både den danske og svenske folkemusik tradition, har skabt deres helt eget unikke lydunivers. I dette univers kan solen skinne fra en skyfri sommerhimmel, eller regnen kan dryppe fra en mørkegrå novembersky. Hvalfugls originale kompositioner er både smukke og melankolske, og fremkalder fra første nummer en intim atmosfære i det rum hvori de spiller.

## Nyt album "Som En Faldskærm"

I efteråret 2018 tog de tre venner, der tilsammen danner den aarhusianske trio Hvalfugl, op i et studie i det nordlige England for at indspille og arbejde med musikken til deres andet fuldlængde album. Albummet hedder "Som En Faldskærm", og det beskriver følelsen af, at kaste sig ud i frit fald, med risiko for at styrte mod jorden, for til sidst at mærke faldskærmen folde sig ud, og bære én svævende gennem luften. For de tre venner i Hvalfugl er musikken deres faldskærm, og den kan nok bedst beskrives som beroligende og medrivende. Imellem de muntre og sørgmodige temaer udspænder Hvalfugl sin faldskærm, og lader lytteren svæve frit i en tidsløs melankoli.

Hvalfugl har tidligere udgivet ét album "By" og én Ep "En Dag I Oktober", som begge har fået en del opmærksomhed fra både danske og udenlandske medier. De har skabt et unikt fælles lydbillede med kontrabas, el-guitar, klaver og harmonium. Det er lyden af traditionelle rødder blandet med nordisk jazz fra de tidlige ECM dage. Hvalfugl mener selv, at den særegene sound kommer fra en blanding af gammel nordisk musiktradition, samt inspiration fra mange moderne musiktyper som jazz, folk, world og pop.

## Lineup:

Jonathan Fjord Bredholt (piano, harmonium)

Anders Juel Bomholt (kontrabas)

Jeppe Lavsén (guitar)

## Udtalelser fra det nye album "Som En Faldskærm" og debutalbummet "By" fra 2017

*"With the tunes being predominantly rather melancholic too, this album has an archetypal Scandinavian feeling. Although recorded in England, the band operates largely in continental Europe, out of their base in north-east Denmark. This album may be their first step across the North Sea, and could well take them much further"* (Anthony Shaw, All About Jazz \*\*\*\*\*)

*"...man har vitterligt ikke svært ved at føle sig hensat til et bølgende dansk landskab udsat for et mildt vejrlig, når man lader sig føre med ind i musikkens natur i selskab med trioén."* (Kim Skotte, Politiken \*\*\*\*\*)

*"The music of Hvalfugl is so damn beautiful. The trio's debut album By stakes out territory where Scandinavian folk and Nordic Jazz share a border, which means you're gonna get some lovely melodic imagery set in an environment where a thick, moody ambiance has all kinds of potency. (...)"* (Dave Sumner, Jazzblog Bird Is The Worm)

*"Som en der overvejende lytter til jazz, er det nu heller ikke svært, at juble over pladen. Trioén Hvalfugl har med albummet lavet et meget vellykket folk-album, der med inspiration fra dansk og svensk folkemusiks traditioner og en solid portion jazz er et fængende smukt album."* (Jens Overgaard, Jazznyt)