
Den nordiske trio Hvalfugl udsender nyt album

Fredag d. 8 Marts udkommer aarhusianske trio Hvalfugls andet album "Som En Faldskærm". Albummet er indspillet i den lille nordengelske landsby Thropton og produceret af den britiske musiker og producer Ian Stephenson.

"Det var vigtigt for os at prøve noget nyt denne gang. Så vi besluttede os for at tage langt væk for at indspille pladen. Der sker noget specielt med musikken når man kommer væk fra sin komfortzone. Det var meget vigtigt at vi følte os en smule på gyngende grund. Musikken skal ikke blive for forsigtig, så bliver den nemlig kedelig." – guitarist Jeppe Lavsén



I efteråret 2018 tog de tre venner, der tilsammen danner den aarhusianske trio Hvalfugl, op i et studie i det nordlige England for at indspille og arbejde med musikken til deres andet fuld længde album. Albummet hedder "Som En Faldskærm", og det beskriver følelsen af at kaste sig ud i frit fald, med risiko for at styrte mod jorden, for til sidst at mærke faldskærmen folde sig ud, og bære én svævende gennem luften. For de tre venner i Hvalfugl er musikken deres faldskærm, og den kan bedst beskrives som beroligende og medrivende. Imellem de muntre og sørgmodige temaer udspreder Hvalfugl sin faldskærm og lader lytteren svæve frit i en tidsløs melankoli.

Hvalfugl har tidligere udgivet ét album "By" og én Ep "En Dag I Oktober", som begge har fået meget opmærksomhed fra både danske og udenlandske medier. De har skabt et unikt fælles lydbillede med kontrabas, el-guitar, klaver og harmonium. Det er lyden af traditionelle rødder blandet med nordisk jazz fra de tidlige ECM dage. Hvalfugl mener selv, at den særegene sound kommer fra en blanding af gammel nordisk musiktradition, samt inspiration fra mange moderne musiktyper som jazz, folk, world og pop.

Albummet udkommer d. 8. Marts og udmunder sig i en turné i hhv. Danmark og Tyskland. Hvalfugl kan i Marts og April bl.a. høres på Metronomen i København, A-huset i Aarhus, Huset i Aalborg samt i en række mindre byer i Danmark og Tyskland. Se næste side for fuld koncertrække.

Albummet udkommer på CD, Vinyl samt på alle streaming services

Medieudtalelser om debutalbummet "By" fra 2017

"The music of Hvalfugl is so damn beautiful. The trio's debut album By stakes out territory where Scandinavian folk and Nordic Jazz share a border, which means you're gonna get some lovely melodic imagery set in an environment where a thick, moody ambiance has all kinds of potency.(...)" (Dave Sumner, Jazzblog Bird Is The Worm)

"Det er næsten ubærligt smukt når det er bedst, og faktisk er det næsten hele tiden. Med "By" fortsætter Hvalfugl en tradition der tog sin begyndelse med Jan Johanssons "Jazz på Svenska". Man kan kun håbe det fortsætter."(Jacob G, Phonopolet)

"It neither shouts nor stamps its feet, but this delightful debut release from Scandinavian trio Hvalfugl exudes crystalline warmth and a certain spacial delicacy – a beacon of serenity above the throng of high-energy jazz." (Adrian Pallant, AP Reviews)

"Som en der overvejende lytter til jazz, er det nu heller ikke svært, at juble over pladen. Trioen Hvalfugl har med albummet lavet et meget vellykket folk-album, der med inspiration fra dansk og svensk folkemusiks traditioner og en solid portion jazz er et fængende smukt album." (Jens Overgaard, Jazznyt)

Koncertturné med udgivelsen af "Som En Faldskærm"

Danmark:

16 Marts Huset, Aalborg
17 Marts Wintercoat, Sabro
22 Marts A-Huset Godsbanen (Releasefest)
26 Marts Gaudi Galleriet, Jystrup
28 Marts, Café Fovl, København
29 Marts Klaverfabrikken, Hillerød
30 Marts Metronomen, København

Tyskland:

5. April Sømandskirken, Hamborg
12. April Kloster Gallerie, Berlin
13. April Kulturcentrum, Minden

Danmark:

25 April Drauget, Hørve
26 April Thorøhuse, Assens

12. februar 2019

15 Juni Barresøgaaard, Lyngø
17 Juni Orangiet i Tivoli, København